"玲瓏"

P4170
1113

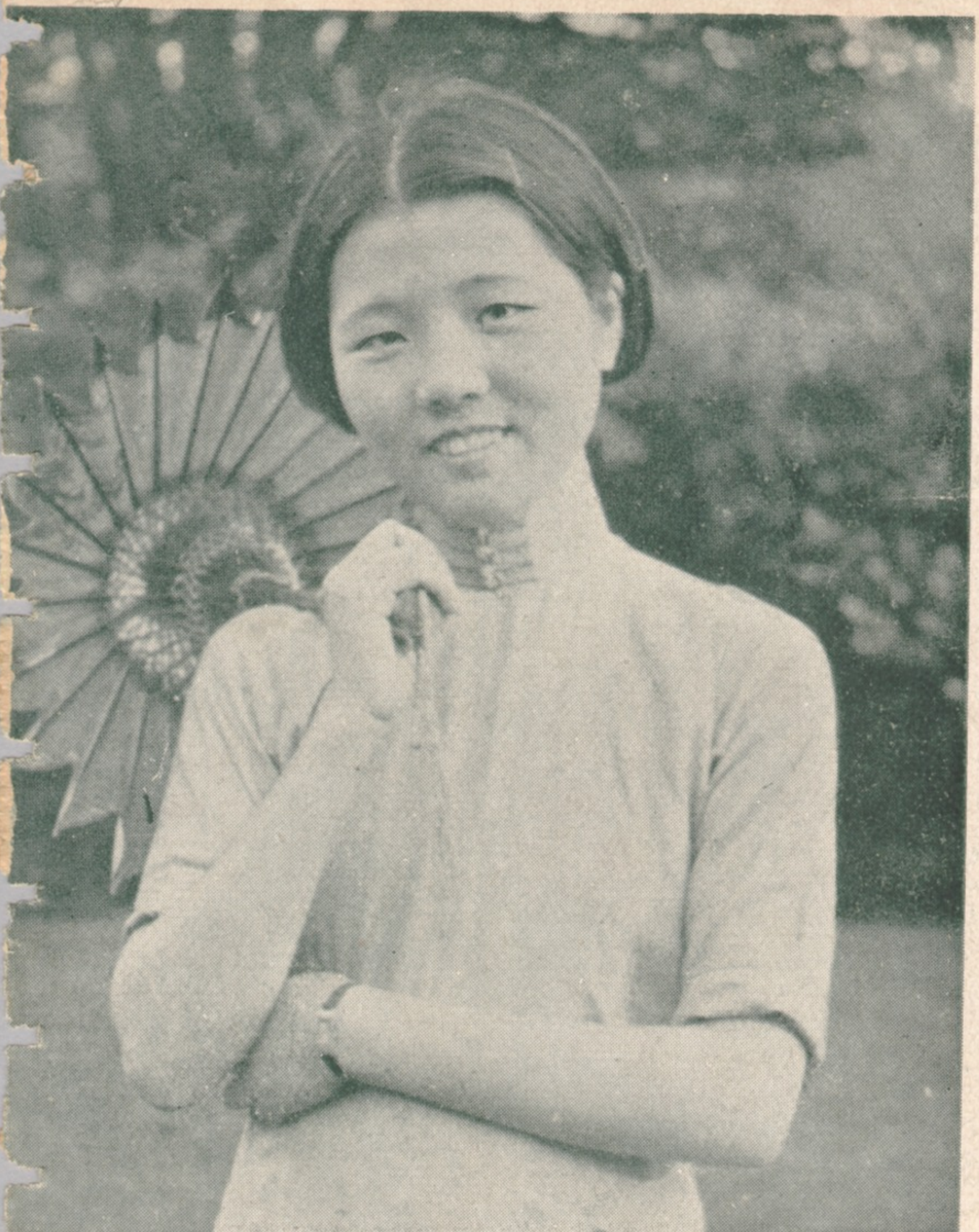
46



哥倫比亞大學中文圖書館章

聖瑪利亞許慈芬女士

396C



邵志英女士　杜鰲攝

3966D

玲瓏婦女圖畫雜誌

五卷 四十六期 （二一四號）

民國二十四年十二月四日出版

本期要目

阿比西亞最後一點血
接吻爲什麼要閉眼
參觀改良家庭展覽
寫給小姐們
怎樣解除強迫婚姻

防毒氣彈的方法
胡蝶影片公司新發展
施劍翹刺孫之自白
妖精（文藝）
施從濱與一腿塚

施劍翹是否孝女

近年來女子以轟然一擊而震驚全國的，大有人在，而最近施劍翹女士鎗殺下野軍閥孫傳芳的事，乃尤爲奇特！

施劍翹可以算得一位奇女：十年蓄志，誓報父讎，一奇也。血濺佛堂，慷慨自

首，二奇也。舍家庭夫子之親，而一意孤行，不達目的不止，三奇也。自然，我們並不贊成她的暗殺手段，這種手段適足妨害社會秩序，違犯法律，但是她那股英烈果勇之氣，義挾秋霜，不得不令我們大爲激賞！

孫傳芳是一下野軍閥，他過去在民國史上罪惡纍纍，所以他的這次被害，在我們實在並無什麼感想。至於十年前施從濱的被害，在我們也正如損失一弁毛，獨是施女士這次暗刺事件，可使全國震驚。而且當此華北風雲日緊，正漢奸乘機活動之秋，施女士毅然鎗殺孫氏，其動機之單純果如報載僅拳拳於報復父讎而發乎，這是我們深爲懷疑的。假如他僅爲報復父讎而發，他終不過爲施氏一孝女吧了。假如他不僅爲報復父讎，則我們又當作何感？

玲

如何切實禁娼

在男性中心私產制度未取消之前，娼妓是永不能絕跡的，無論其為公開或祕密。我們知道一個女子的成為娼妓有兩種要素，金錢與賣淫。但因賣淫的娼妓而直接間接促成娼妓之流行者，則有龜鴇與嫖客。龜鴇全持娼妓而吸收金錢，嫖客全因娼妓而索笑買歡，于是所謂傷風敗俗，慘無人道之事，皆由是起矣。縱經國家三令五申，嚴厲取締，而娼妓終不能絕，非惟不絕，且因禁而私娼更繁。所以，我以為娼是不能禁絕的，娼妓的末日，其實現定在男性中心及私產制度取消的前夜！

婚姻國主與集團結婚

瓏

最近德國有人提議將由政府設立婚姻介紹所，以便協助未婚男女解決配偶問題。德國近在希特勒旗幟下，對於獎勵生育不遺餘力，此種提議誠不免投機，但青年男女因缺乏機會，困於金錢，而不能達結婚之目的者，亦大有人在，所以此種提議亦未始無相當價值。

惟由國家設立婚姻介紹所，大有戀愛速成學校的意義，結果盲目婚姻一定非常的多，家庭不安，生育雖多，又有何益。故我以為德國婚姻國主此議實還不及我國集團結婚為更切實耳。

阿比西尼亞的最後一滴血　（卓吾）

——願我國婦女也及早醒悟

最近在意大利侵略主義飛機大礮轟擊下的阿比西利亞以兵力，以國勢，當不免有纍卵之危。然而在一般人意料中將告滅亡的阿國偏有那爲一般所謂高等民族所不能及的英雄性，斡旋他們，使全國人民在千鈞一髮的民族危急中慷慨赴義，預備灑最後的一點血，這深值得我們欽佩而將引爲自慚的。看吧！阿國出席國聯代表最近致國聯祕書處照會中有云：

「阿比西尼亞政府，現宣佈阿國人士準備流最後一滴的血，以保衛阿國的獨立和領土的完整，堅強不屈，以抵抗此不義的戰爭……因爲阿國民衆深切地知道這不僅是

玲

爲保護阿國而犧牲，實在也是爲一切弱小國家的獨立而犧犧，那強暴的侵略國家，倘若任牠獲得勝利，不加抵抗，那末世界上弱小的國家，都要成爲俎上肉了。」

這些話，眞足代表阿比西尼亞的民族精神，也確是弱小民族正義的呼聲。尤足欽佩的，不但阿國男兒慷慨從軍，便是阿國婦女也都隨軍作戰。我覺得，帝國主義者雖能掠得阿國的土地，但終不能屈服阿國的國魂，帝國主義者縱有不可一世的戰利品，但他們精銳的戰具，只足暴露帝國主義者的兇燄，爲人類史上添上一幕強吞弱肉的汚點而已。

俾斯麥曾說，惟戰爭才能和平。現在橫在我們眼前的，有兩大問題「民族解放」與「婦女解放」。我們婦女到底怎樣才能達到我們解放的目的呢？我以爲非用俾斯麥的鐵血主義決不能有所作爲，束手待斃是可笑的，徒唱高調

瓏

是卑鄙的，惟有效那轟轟烈烈雖敗猶榮的阿國，才是弱小族民惟一光榮的榜樣。我們難道沒有最後一滴血嗎？灑於情，灑於家，何不灑於國事？我們難道沒有最後一滴血嗎？屈於威屈於勢，何不力圖掙扎，沖出牢籠？總之，處在現在的情勢下，我們欲求民族解放，非與侵略我國者宣戰不可。欲求得婦女解放，非與壓廹我們者宣戰不可。現實廹我們前進，正義迫我們反抗，願偉大的我國婦女及早醒悟。

玲

接吻為什麼要閉眼

（多嘴姑娘）

大凡有一點戀愛經驗的人，總知道熱情的接吻是在閉目中完成的，這是為了什麼緣故呢？很少人能夠解答得來。但是依據科學的理論來說，宇宙間實沒有一種事物不可理解，況接吻終亦不過是性行為之一，豈不能作心理上的解答，所以我們對於海湟所歌「倘在你脣上接吻，為什麼你就閉上眼睛？我不知道什麼意思，你也沒有答覆。」終不能感到滿足。據鄙見以為：

新婦女與音樂修養

(冠孫)

當我們聽到悠揚的樂事，我們的心弦會被觸動而發出喜怒哀樂的情感，尤其是婦女們，對於音樂，有特殊的嗜好。

高尚的音樂，可以陶冶性情，修養人格，所以在歐美與日本，婦女都受過音樂教育，但是中國的婦女們，就缺之這一種修養了。

(一)閉目可使性神經更靈敏起來，精神更集中起來，所以不但能吸吮動作裏更甜的蜜。而且還掠得動作裏更深的印像，以供後日玩味。

(二)烏暗常會引人狂想，放縱起來。而張目在光亮中幹則否。蓋接吻是詩的境界，非閉目往往不能盡情暢興的。

以上兩種解釋，雖不能得到客觀的眞實，但憑本姑娘個人的經驗，以爲總不過如此。至於爲什麼深情的人大都不約而同的要閉眼接吻，這大概由於性本能的緣故罷。

瓏

在日本，每當夕陽西下，一爐幽香一杯香茗，一個主婦坐着，幽嫻恬靜地彈她的三昧線（Sanmisn）等候着工作完畢的丈夫歸來，這是何等美麗的一幅圖畫！

音樂不僅是日本女子用來駕御丈夫，就是歐美女子，也是如此，音樂在家庭實在是不可少的。

歐美女子，有些因子女或各種問題不能終日在外作工以補助自己費用或津貼家庭，或者有些富有家庭的主婦，她們因爲在家無聊，便找出些時間來教授鋼琴，提琴或唱歌，所以不論貧富，都歡喜以音樂來作一種副業，在現在經濟恐慌時代，我們中國的婦女們，也可以效法她們，以自己一技之長來作一種自立的生活，就是富有的女子們，也可以照樣去做，總比叉麻雀逛戲場有益多了。

玲

參觀所謂「改良家庭展覽會」

（惠泉）

瓏

中國因爲工業不振，國貨難與外競，在這奢侈摩登的潮流裏，每年漏巵何亞數百萬萬。依照我國一般民衆的智識程度，實在還够不上西洋十八世紀時的光景，但據眼前都會的生活程度之高，與夫日常吃用品之奢，却不媿與外人競比。這樣，我們髣彿一個蠢然鄉人，遨遊都市，雖可圖快一時，然囊賫未有不因此而盡者。記者最

老婆國貨譚

上海泰晤士報載，日人僑居巴西者以耕農爲業，近有青年約五六十人，急待擇配。詎料僑居巴西日僑，女子甚少，迫不得已，乃電本國，速選美貌女子約五十餘人，送至巴西結婚。蓋日人以國家爲重，雅不願與巴西女子結婚，以亂血統，由此可見日人之愛國貨，不徒用物已也。返觀我國，留學外邦，動以得偶外婦攜歸故里爲榮。兩相比較，不可同年語矣。

近參觀本埠南京路所謂「改良家庭展覽會」，便有此感。

在一個斜風細雨之天，記者從報紙上看到了這消息，便走到那社裏——福利公司的舊址，參觀了一下。纔知這所謂「改良家庭」實是叫人們儘量地追求現代科學的物質享受。最可痛心的，一共有七十八間木屋，到陳列了五十家公司洋行的出品。外國公司洋行佔最多數，國產商家沒有幾家。參觀的人中外都有，但我國的時髦婦女却也不少。裏面可以嗅到各色刺激的濃香：那裏有咖啡，有啤酒，有牛奶。西洋紳士們捧着玻璃杯，在喝着堆起了白沫的啤酒，西洋太太嘴唇鮮紅的，坐在椅子上喝着濃咖啡。

在這裏陳列的，底層有油漆，有無線電，有漆布，有糊牆的花紙，有織繡公司，有巧克力糖，每一家商店裏，

玲

都站着年青的姑娘，兜售她們的貨物。

二層樓，那裏寫着「新裝展覽」，但上去以後，却沒有 瓏 看見有人表演。此外還有『世界博物院』，小游藝場，扶輪社玩具修理處，和美藝公司，時代公司各式的傢具展覽

時代公司居然大字標出胡蝶新婚傢具，是他們設計監製的。

所謂新家庭傢具，都是挺漂亮，挺考究的東西，那些裝着電燈的沙發，那些發亮的大菜棹，那些玻璃的酒櫃，看上去，都是應該放在紳士階級者大洋房裏的。

中國商店參加的僅有美亞綢緞，啓新磁器，五和內衣，景綸汗衫，中國化學工業社，冠生園，新光油漆，仁立地毯，張裕釀酒公司等。

這個展覽會所展覽的，我覺得倒不是什麼改良家庭的問題，却是一般商人們因了社會不景氣的嚴重，想借「改良家庭」來推廣生意。但是試看社會的經濟狀態是怎樣？吾人生活程度能够或應該提高去追求這些現代科學的物質享受麼？這不過是告訴了我們，上海已是怎樣地不景氣，都市資本主義的崩潰，已是怎樣地深刻化啊！

美國教育界胖婦人受排斥

(高登)

美國一般女子每以爲一個美麗的女人身體應要清瘦！(Slim)，而一般男子選美的標準也以 Slim 爲主。此風初不過盛行於電影界及社交界，不料近年連教育界也受其影響了。紐約有一位叫做羅絲·佛拉士脫他的女教員便因爲身體太胖而致失去職位。

玲

這位羅絲女士本來是紐約日校的一位生物學助教。她執有的是一張代理教員的證書，她現在想領一張正式教員 瓏的證書。

當一九三一年，她第一次去請求發給證書時，她的體重是一百八十二磅，高度是五呎二吋。教育股的人說照她的高度，普通祇應體重一百二十磅，但他們准許她例外多三十磅，這是說如果她能夠把體重減少三十二磅，他們可以給她這教員證書。

羅絲女士回去後，便用種種方法減輕體重，終於減到一百六十二磅。今年六月她又再去請求發給證書，可是又被拒絕了，因爲她沒有減到一百五十磅。

教育部考驗股的主席哈利李維對此事發表他們拒絕的

理由。說做教員的如果身體太重對於工作一定很有妨擬。因爲太胖的教員每每不耐於上落較高的樓梯和他種要勞動身體的工作，因此每不能盡力於她的職務，故此他們不得不加以限制。

3980

羅絲女士認此點理由實欠公允，所以預備呼籲於國家的教育部，要求審查此事。全美各地對此事都予以深切之注意云。

寫給小姐們

(平野)

戀愛是動的，但也是靜的。動的時候使人興奮，靜的時候使人細味那愛的滋味。沒有動的時候，戀愛的滋味會不醲厚，但只動而沒靜的時候，那戀愛的深味就不能領略 玲

。

小姐們應該把握住戀愛的活動性與平性靜，這樣你纔能享受戀愛的幸福。切勿爲了自己的個性與習慣而使戀愛只是活躍地進展或只是平靜地享受，那很容易使你厭棄戀愛。　　瓏

戀愛需要你一忽兒狂笑，一忽兒痛哭，但更需要你一忽兒思索一忽兒玩樂。

×　　×　　×

在戀愛中，不要希望兩個兒的感情沒有變化。沒有變化的戀愛的感情，那就是死的感情，不論是你，或是你的對手，都會感覺着平凡——甚至於會叫你們感到輕微的憂鬱。

情侶之間並不是經常的鬥意氣實在是必須的，因爲這

可以使你們的感情在變化中活動，使你們的戀愛的感覺充實——當然，你們感情的變化是要時刻防止着壞的結果的。

情侶間的爭鬧，實在是使兩人的愛情亢進的一種技術；只要你們善於運用它，那你們會得到幸福。

許多小姐怕兩者之間的感情變化，用最大的努力維持着最初的情感使它沒些兒風波，結果許多在戀愛中的小姐成爲憂鬱的少女了。

× × ×

是的，怯弱的少女是希望一個健壯的英雄來愛她的，所以，如中古時代的騎士，現代的體育健將等，都是所謂美人們的愛的對象。（續稿見三九九三頁）

玲



謝瑪麗女士

席與羣攝

3983



戲水——菁子女士（左）繡舫女士



潘再黎女士

陳家樞攝

3984

留影

杜鰲攝





鐵牛的苦悶

嚴螢贈刊

3985







北平近有南開，師大，平大畢業女生各一人組合一晶晶商店，一切營業管理，均係三女生親自處理，其自立實幹之精神，令人欣佩。上圖晶晶商店之外觀，下為店內之一角。

劉董影攝

玲瓏信箱

怎樣解除強逼的婚約

珍玲女士：

敝友C女士，在去年被她的母親強逼訂婚。當時因爲對方的學問，性情，人格，完全不知，而且又素昧平生，雖加反對，可是她的母親說無論如何也要將她配合他。C女士是一個十八歲的女子，只得勉強答應了。去年行聘後，他有時也到她的家裏來，有時則寫信給她。她近來發見他是個沒情義的男子，以前曾和一女子結婚，不久把她遺棄，又和某女子訂婚，不久又退婚。兼之他現在還沒有職業，只依賴於他父親的錢財。這種男性，她想決定和他解

瓏

除婚約，兼且她的母親也明白些，沒以前這樣硬性了。珍玲女士，她要怎樣和他退婚呢？她現在當然沒有婚姻的自主權，倘若她的母親允許和他退婚，在法律上又怎樣辦法？還是待至有自主婚姻權才在法律上和他解婚約？多煩懇求　珍玲女士的高明意見在下期答覆啊！　妹嘉麗上

嘉麗女士：

根據現行法，婚姻不得本人同意，概不生效力。女士可委律師卽刻通知對方解約，如對方不顧，可呈訴於法庭解決之。　——珍玲

如何節育

珍玲女士：

我今年有二十二歲了，生了有三個兒女，我恐怕再生育，會礙及我的健美，所以求女士賜我節育方法，請在貴　玲

刊答覆。　　　　安妮上

安妮女士：

請參閱本誌三十七，三十八期常識欄節育方法一條，自得滿意矣。　瓏

——珍玲

天然的缺憾——痲面

珍玲女士：

我是一個未結婚的女子，今年已是廿四歲了，平時既沒有交際，而亦絕少機會去接近異性，雖然我是在服務着，始終沒有遇着一位可以談愛的友人，好在我並不急切需要，所需要的事正多着咧。

我十三歲時，不幸遭染天花，以致面部佔有痲點，雖不是一般十分深凹者的難看，（差幸皮膚尚白）但人是愛美的動物，很好的臉不幸加上圈點，中心無不引爲莫大遺

恨。數年前在上海見報載時雨藥房出售「面麻藥水」並謂搽之立見效驗，於是喜出望外即以代價五元購得一瓶，依法搽之，未見絲毫效力。茲將問題列下：

1請介紹一皮膚專家（姓名地址）2皮膚專家是否確能治好面麻，並確能使十餘年之面麻完全治好？3施用手術痛苦否，對身體有否妨礙？4代價約須多少？5大約必須多少時期能愈？6治面麻非到上海醫治不行嗎？再者我因請假頗感困難，不能到上海求治，有否變通辦法？又因經濟問題，如須鉅大代價，則我無力問津，以上諸問題乞女士忙中偸暇，給我詳細的直接答覆。乞迅賜示復爲禱。專請

撰安

董晴祉拜上　二、十二、

玲

晴祉女士：

市上厤面藥水，全係江湖術。皮膚專家究能否確實負責療治，在醫術落後的中國，恐也是一個問題。惟厤面可藉化粧術以掩避之，請參閱本誌五卷三十六期常識欄除厤面法一條。——珍玲

關於美的問題

珍玲女士：

我有一個朋友，她今年十七歲，可是只有五英尺。並且很胖。請你告訴我們，怎樣才能運動的使身體長高而發育平均。又手指節過粗怎樣按摩牠能苗條。請你詳細囘答。

江曼莉　一月十五日

曼莉女士：

既有五英尺高，似乎不必再高了，而且在現在的醫術中實也沒法使得人變高。至於欲減瘦或使體肉健美，可從事於游泳，田徑，籃球諸式運動。按摩可用冷水，在皮膚上擦至紅潤，日行三次，月可見功效。手指粗短，若由於筋骨，則根本無辦法。——珍玲

不必回答的信

珍玲女士：

我是個讀英文的僑生；現年肄業於初中，我的性情是很喜歡和他人通信的；因書信往來不僅獲得個人所不及的智識，就是學問上也有無限的增進。

我雖和中外的友朋通了好幾年信，但於女性的可說等於零，這等於零的原因無他，抵因南洋的女子大不活潑，學問智識淺陋，幷無愛國的思想。這等的女子實不堪作筆墨上的朋友，但在祖國的城市女子則不然：她們於精神上，思想上，智識上，學問上都比南洋的小姐們高得好幾倍。眞的，祖國的女子才是我幻想中的筆墨朋友。可恨！我遠居南國，沒有機會和她們作精神上交遊，請女士介紹一個女子和我通信。

玲

續寫給小姐們

瓏

但，眞正現代的女性是愛弱者的男子的。在現代，女性從傳統的封建勢力中掙扎了出來，她們在思想情感，身體方面，都是健壯而活躍，她們也是這時代的英雄。強者憐愛弱者，那是心理上的必然性。眞正現代的健強的女性對於體育家一類的英雄是感不到與趣的，而自動地施愛於文弱書生等男子；他們能使她們得到異感，使她們發生一種憐惜之心。健強的社會女性她們歡喜帶一點憂鬱性的文弱男子做她們的情人，這可以使她們的整個生活在戀愛方面獲得些異樣的情調。

怯弱的美人愛英雄的男子，健強的現代女性愛文弱的男子，這都是以戀愛對象來使自己的生活獲得異味的方法。小姐們選擇戀愛對象在這一點上不應該忽略了的。

兜安氏美容膏

美顏如玉非難求也但須於每晚臨睡之前搽兜安氏美容膏必獲滿意效果此。膏功能艷容嫩膚經常用之免生皮疵皺紋凍裂晒黑之患愛護皮膚之婦女宜常用之



各葯房有出售
上海兜安氏西葯公司

化妝十訓

（斐然）

瓏

(一)化妝，切勿徒追隨流行，不可只以依樣胡蘆爲能事，須發見自己的優處與缺點，優處則發揮之，缺點則隱蔽之，這是化妝的第一密訣。

(二)化妝之前，應先考慮自己的年齡，曉得自己的身份，否則反要被人譏笑。

(三)化妝應以醫學爲依據，以美學爲立場，並須能夠省時而經濟，如果爲了化妝而費了許多的金錢，用了許多的時間，那簡直是化妝品的奴隸！

(四)平時無事，不要豔妝，使皮膚有休息

的機會，不致三百六十五天被化妝品香粉塞得水勢不通。

（五）如果發見了對你自己很適合稱用的化妝品，最好不要時常調換，以免皮膚不斷受各種不同的刺戟。

（六）化妝，不要祇注重皮毛表面，有些少奶奶，身體固然用香水噴得濃香撲鼻，面孔搽得一塊紅一塊白，可是耳朵的後面和耳殼裏面，却充滿着污穢。還有些小姐們，指甲雖然用來路貨搽得艷紅光澤，可惜指甲下的污穢却忘記除掉。

（七）胭脂，口紅，白粉，固都能助長你的美麗，可是若用之不得其宜，反能減削你的自然美。

（八）美以自然爲上，八工次之。故如本來已經長得很雅觀的地方，大可不必多事，濫行化妝。

玲

（九）購求化粧品，當以品質爲本位，切勿徒爲高價和濃香所迷住，切勿爲舶來品所欺瞞。

嫉妬心與兒童的性格

嫉妬心的強弱，能給與兒童的性格深深的影響。例如一家有五個小孩子，不可思議的五個小孩子的性格都各各不相同的。這並不是由於兒童的素質的差異，這是由於誕生的順次的環境之不同。例如，獨養兒是溫厚的，因爲獨養兒生的時候，在家庭中沒有競爭者，因此嫉妬心是弱的。再，長子常無理地干涉弟妹，所以表現着保守的專斷的性格。因爲他沒有年長的競爭者，所以結果這種嫉妬心和競爭心以年幼的弟妹爲對象了。再，次男和三男，因爲上和下都

瓏

有競爭者，自然地成爲奮鬥的性格。反之，末子對於年長者是反抗的；但是比自己年幼的弟妹則表現着親切。誰是年長者就是他的競爭者。結果，這種嫉妬心全部以兄姊爲對象了。

中糊紙窗

能透紫外光綫

近代建築物之窗欞，均已捨紙糊窗而易以玻璃窗矣，其實謬誤殊甚，據本年八月美國紐約城機械與發明協進會電學光學專家多人，深加研究，僉以中國舊式建築窗欞上之用紙糊，最合科學化作用，因其能透過日光中之紫外綫，射入室中，利益殊大，決非美國式建築專用玻璃者所能夢想，蓋玻璃則否，又紙窗上如洒以油質，則紫外外光綫之透射力逾強云。現該會專家已會同名醫若干人，正從事檢查何以中

玲

國兒童之患軟骨病者，少於美國兒童，是否受紙糊欞所賜，諒不久即可以判明也。惟最近美國各地有多數肺病療養院，已信任該會之勸告，將病室中玻璃，一律更換中國紙糊窗欞矣。

防毒氣砲的方法

防毒室之最重要點就是務使毒氣不能侵入室內，最好是各家都須有下面的設備。

倘敵機投下毒氣彈的時候，全家人應急奔入這種預先置設的避毒室，門扉窗口牆壁，應該特別注意緊閉，不讓露出一條細縫。如還覺得不大妥適，則可用相連的兩室；或將一室分為兩部份

一入前室就把入口的大門密閉，在這種把全身消毒後，才入防毒室。

這種防毒室固然好，但是和外界空氣斷絕了後，室

壠

內養氣將漸漸減少，那末究竟如何在裏面生存呢，這和潛水艇的空氣問題一樣，但一個人約在一點鐘內可安全無恙的生存一立方公尺至二立方公尺的室間，不過在不高的室內和增加一二倍人的時候，效果亦得其半而已。

還有一種室內清鮮空氣簡便的裝置法，附帶着說一說，這法是把石灰塗在牆壁等地方，因爲生石灰是會把室內的炭酸氣吸收後和養氣生游離作用的，如果有一種特殊的空氣喞筒的設備，室內的汚濁空氣就可以排出室外，而由室外的空氣濾過毒氣以後，成爲清鮮的空氣流入室內，這樣就使在防毒室逗留很久，也不生問題了。

（完）

4000

茶葉中含維它命　玲

可預防貧血症

（塔斯社十六日海參威通訊）輸血研究所遠東支部哥略尼茨基發現普通茶葉中含有大量之維它命Ｃ，乾茶葉一格蘭姆中含維它命Ｃ四至六米里格蘭姆。每日飲茶三至五格蘭姆可預防貧血症。每日飲茶六至十格蘭姆可將貧血症治愈。哥氏發明在學理上頗富興趣。因維它命Ｃ在空氣所含養氣中頗易損壞，故在乾菜乾菓中幾全消失，哥氏指出乾茶葉中包含維它命Ｃ，乃由包含若干酵素之乾茶葉之某種化學特性，實驗且已證明，茶葉保存維它命之情形，可以人工製造。用於其它含維它命之植物，比使反貧血症食品製造及乾菓乾菜中維它命之保存易於實行。此項發明功效頗大，因可滿足痛感缺乏之富含維它命Ｃ食品之需要也。

瓏

亞爾培路

逸園 CANIDROME

本園每逢星期三・六・日

每晚八時半起賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角
普通搖彩票每張售洋二元
頭彩約千元二彩約一千元三彩約五百元每晚末次開彩

第一一七期搖彩號碼
頭彩一九八號
二彩二九一號
三彩一四八號
小彩三個
一四二號
三六一號
二四九號

徵求會員入會請早

來賓入會最爲合算一年會費祇收大洋十五元以每年百期之門券計之則每期門券祇大洋一角五分入會時來簽須親填志願書入會處場內門口木屋內愛多亞路九號寫字間

電話八二〇七五四三

玲

孫美英女士

張爾吉



湯友章攝

4003

好萊塢的新型服裝

4004





4005



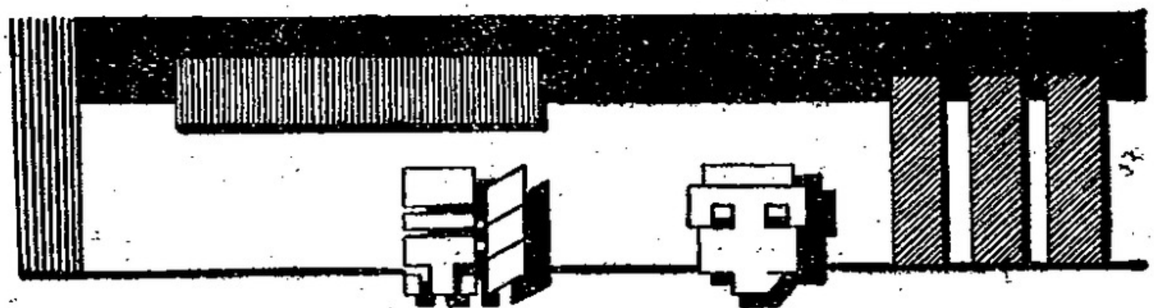




我國留美女飛行家張瑞芬女士其飛行技術常爲彼邦人士所稱譽誠爲我國女中之一傑

（國際社）

4006



胡蝶影片公司之新發展

瓏

某要人投資二十萬

前傳胡蝶將于婚後自辦影片公司，本刊記者現從可靠方面得到消息，胡蝶之公司又有新發展云：

聞南京方面傳來消息，胡蝶此次隨明星公司劇團赴南京出演「月兒彎彎」「愛情的試驗」二劇，於交際場中，對於其公司之拉股工作活動甚力，南京要人鉅公間，頗多願加贊助胡蝶者，故其進行頗爲順利。聞有全國第三個富人之稱的政府要人某院長，去年曾與海上銀行

界名宿有合辦影片公司設立電影院並組電影業銀行之議，後因種種計劃，不易實現，乃取消原議；茲因胡蝶向其拉股，並將公司進行計劃，將來進展，擇要奉呈，某院長頗覺其公司可靠，前途若有無限希望者，故於幾度接洽之下，願撥款二十萬元，投資於胡蝶之公司云云。

有人親問胡蝶婚後，開辦公司者，胡蝶並未加以否認，亦有人問之潘有聲，潘有聲笑而不答，亦有默認之意。近日來潘有聲於電影界重要人物，多多接近，聯絡極力；人問之則曰為婚事請影界中人幫忙，問以幫什麼忙，則曰如請男女儐相……。更問請儐相之外尚有何事，潘君亦不覺好笑，其實潘有聲為將來作經理之預備也。

玲

周璇在藝華公司

瓏

沈經理看中了這小妖精

周璇，今年只有十七歲，身材又矮，在播音界與汪曼傑同有小妖精之稱，去年夏季，由龔天衣介紹進藝華，居然也是未來的電影明星了。

周璇進藝華不久，藝華大事緊縮，同時嚴春堂的二夫人的兒子（並非嚴春堂的令郎，）沈天蔭又進藝華公司做起經理來。沈經理一眼就看上了周璇，親口對他說公司當局決以過去捧袁美雲的力量來捧高她，這在周璇，自然樂不可支的了，不是承沈經理青眼有加，做大明星是有望了嗎？但不久，沈經理又對周璇說了，因公司緊縮，要他兼任職員。周璇一想她能做什麼呢，疑慮之間，沈經理又告訴她，她兼任的職員事是沒有什麼做的，只要他到公司進經

理室坐着，有的地方幫幫忙，就是做不來也沒關係。呵：別看輕了這小孩子，她可明白沈經理所說的一切，因爲心裏不願，就說合同上沒有寫兼做職員，所以不做，沈經理也無法可想。

現在周璇在「花燭之夜」裏初上鏡頭，担任一個脚色；當然要常到公司去，沈經理又致意於她，要她兼任經理室職員，她雖不肯答允，旁邊人却又勸她注意公司合同，自己的前途，現在她有能力進別個公司不？周璇十分肚裏乖，懂得勸的人的意思，想想就先答應兼職員了吧？不過，對勸的人提出了二個條件：加薪重訂合同，經濟上要格外優待，同時「花燭之夜」之後，公司在最近期內必須給她一個片子主演。正是，人小心不小，提出的二個條件看着極普通，但爲兼經理室職員而提出這二條件，是厲害得

很的，沈經理如能依得，不是眼前以後都便宜了嗎？至於沈經理依得依不得，現在却還沒有決定哩。

瓏

袁美雲與王引從此斷絕

「過房爺」的諄諄告誡

袁美雲親母候王氏與美雲義父袁樹德間之糾紛，無論其背景是否有人指使，但王引對於此事之發展非常注意，則爲不可否認之事實。惟由美雲過房爺樊良伯出任調停，一切均得順利解決，於是各方注意又不期然而集中於王引，靜默觀王引與袁美雲間之關係是否將因此事而更進一步。聞樊良伯於糾紛解決後，曾以義父資格，諄諄告誡袁美雲曰：王春元，（即王引）爲我門生，然我不能袒護春元，

以汝今日之地位，今日之聲價，要嫁一個好男人，眞可以撈一把來揀揀，譬如你嫁一個貴人，則將來我樊良伯面上也有光輝，今乃去看中一個王春元，眞令人喪氣，如你以後再要留戀下去，便不必上我樊氏門中來了！袁樹德固不滿王引者，樊氏之意，頗愜其意，惟袁美雲與王眷戀方殷，能否接受樊氏忠言，乃屬一問題耳！

貼照簿

▲家庭個人 ▲不可不備

諸君對於親朋贈送之照片及自己所攝佳作，欲保存珍藏，果作若何之處置乎？本社茲爲諸君特製精美貼照簿一種，共四十八面，布面燙金，可貼三四寸之照片，極爲美觀耐用，每冊僅售九角五分，外埠酌加郵費，批發尤所歡迎。

中國攝影供應社總經理

上海南京路一三八號

婦女新聞

世界婦女

意時裝首都改用本國式樣

瓏

婦女裝飾，年佔巨大消費，故必須採用國貨，抵抗外貨，以杜漏巵。觀於我國化裝香品年耗千餘萬，可以知矣。報載十二日意國都林城電：都林城素有「意國時裝首都」之譽，但以巴黎時裝式樣爲鵠的。現在爲抵抗制裁起見，各時裝店和成衣店，一致決議，以後改用意國藝術家所擬定的式樣。並向國內各地同業呼籲，一致仿行。這里法雪斯黨黨部祕書特發表

告市民書說：「巴黎時裝，向爲婦女界所推崇，因而意國婦女，多爲巴黎時裝店的顧客。現在我們應該有所行動了，可以使那般顧客，知道俊俏時裝，並不是巴黎才有的。意國式樣，和意國衣料，當然也可以替本國婦女製成同一俊俏的時裝」。

意國救國戒指

據路透電說：『有若干婦女，以其結婚金戒指，呈送墨索里尼，請鎔化了充作抵制制裁的經費。這些婦女，卸除金戒指後，將代以鋼戒，上鐫『救國』字樣，藉資惕勵。』意國婦女，激於愛國思想，有這樣熱烈的表示。現在中國的時局可算艱難之至了，不知愛國女子觀此作何感想？

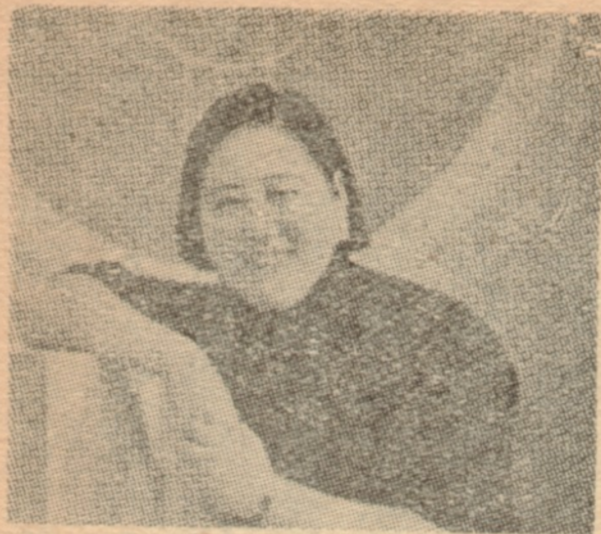
玲

婦女血痕

施劍翹刺孫之自白

瓏

本月十三日下午三時一刻，前軍閥五省聯軍總司令孫傳芳被刺於天津東南城角修道院居士林，身中三鎗，當即斃命。行刺者爲施劍翹女士，據云爲父報仇云。



余父（施從濱）歷在山東充重要軍職，曾爲濟南各地鎮守使。山東督辦鄭世琦下台時，張宗昌繼爲督辦，彼時先父卽以辛勞太過，屢請假休退，終未准邀。比民國十四年蘇魯戰爭既起，初戰則勝。孫傳芳因此啣恨最深，以後援軍不濟，孤軍深入，先父所率鐵甲車被孫軍將

軌掘開傾翻，逕告失敗。先父在固鎮被俘，卒被孫梟首於蚌埠車站。先父彼時年五十九歲，被害後僅一差人逃回家中，問以前方情形，惟伏椅而哭。至該年（十四年）十月底，懇張宗昌撥給車輛返津，始得確實凶報。先父靈柩經三家叔從善及族兄中誠到蚌，借同鄉會名義，始運回籍。余則非但不及親見先父遺骸，十年以來即棺柩亦未嘗一見，次年六月與母親同到濟南，領卹開弔，遂面懇張宗昌，為族兄中誠謀得一團長位置，蓋亦預為將來報仇計也。嗣查中誠無代報父仇之誠意，乃於七年前嫁於施靖公，時施方為山西總司令部諜報股股長，委身而事，結婚條件即為代報不共戴天之仇。北伐成功後，靖公軍隊復被編遣，無升遷之機會，況子壻又遠一層，報仇之事擱置。余乃感覺求

人不如求己，閒閱聊齋『商三官』一段，深深印入腦中，以為故事雖屬假造，但事實非不可能，至昨日散放傳單詩句中第一句『父仇未敢片時忘』亦係抄襲聊齋于江一篇。

前年正月余長子大犂入培才學校幼稚園，當時心想該校係富貴子弟學校，萬一有孫傳芳子女在校，亦可有報仇線索，故余每日必親送兒到校，隨時留心。其時有女生孫家敏者適與同學，惟以恐招人疑，未敢冒昧打聽，祇有暗中注意。此女每日晴天由女僕接送，陰雨則乘汽車往返，當時孫女以母死穿孝，服滿換孝時，身穿大紅，該校教師無意對人談話謂，『此即孫傳芳之女兒』，余聞之正中心懷。

後探知孫居法租界卅二號路西頭，雖報仇心切，奈手

瓏

中無鎗，仍自忍耐。是年五月，余夫靖公來函喚余去晉，在太原一住經年未返。今年五月節前後，余方抱去年所生二小兒在門外閑立，忽有一軍裝不整軍人，要見余夫，謂有一手鎗爲最新式，將欲售諸施隊附，及問以有無子彈，答有六粒，此爲余數年來百覓不得之物。當卽視同珍寶不問價值若干，立卽如願給以六十元。遂於本年七月廿日來津，祕密攜帶手鎗，伺機而動。前月英租界耀華中學開學，余以余兄中良之女在該校讀書，遂往參觀，心念孫傳芳之女，或在是校，果於院中瞥見，及伺其出，查知孫之汽車號碼租界照會一零三九號，市府照會三五七號。余遂時常外出，專爲訪查孫之蹤跡，凡各娛樂場所，幾全走遍。

余母腦筋甚舊，每限制余出外，無可措詞，乃以學習

日語爲名，在廣東路同仁日語學校化名董谷蘭，蓋從余舅父之姓也。中秋日隨余母在春和戲院觀尙小雲舊劇，將母安置院內，卽託詞出外，到光明，新新各影院門外梭巡，是日光明演『大家庭』，瞥見孫汽車在焉，電影散，則見孫家敏出，另一婦人當爲其母，身甚肥胖。曾在天祥市場二樓鐵算道人處見有孫傳芳之照片，余認識其人，遂雜人羣中在孫妻女身後同行，初不知孫正在余旁，與余並肩而行也。及見孫首先登車，始認識其面孔，此爲余與孫最初次之會面。今年陰曆九月十七日，爲先父十週祭辰，余商諸予母，爲先父追薦，糊有紙活數十元焚化。無意中翻閱經典，遂問誦經和尙，焚化紙錢與唸經是否迷信，否則數千年來將不攻自破，如何能唸？則曰，唸經確有好處，試下

瓏

台要人如勒雲鵬，孫傳芳，卽每日誦經可知，余聆孫傳芳名字，復正中心懷，乃又問以彼等唸經在家抑在別處，答在居士林，並謂每星期六日，勒林長親自講經，更問入林有無手續，答稱隨便聽經並無有手續，某日孫在仁昌廣播機中，得聆孫爲山東口音之第一次。當日余復假以試穿大衣爲名，趨車到仁昌廣播電台門首，果見孫

婦女體育

上海女中舉行運動會

斜橋製造局路上海女子中學，對於普及體育頗爲注意、茲定明日上午九時起在大吉路市體育場舉行秋季運動會，全校學生二百八十餘人一律參加，每人至少參加一項，分甲乙丙組，各種項目俱有，裁判員已請張龍海，沈育光，沈賢，吳振清等云。

市婦女教育館舉辦婦女踢毽賽

玲

之汽車停佇，次日遂到居士林，承女林友張太太者招待，即在聽衆席上旁聽，是日該林因南京新來高僧海慧講經，聽者甚衆，孫與新總理俱在，報仇之心，油然而生。

惟倘念家母年邁，近以體弱，血壓高至二百多度，經女醫鄧志恩診視，囑須靜養，不能受驚，不能着急，不能摔跌，余雖有必死決心

本市婦女教育館，爲提倡女子體育起見，最近特舉辦踢毽比賽。即日起開始報名，參加比賽婦女，計分兩組，以十六歲以上者爲甲組。不滿十六歲者爲乙組。其評判標準，以種類多寡，數目多少，及步位姿勢之姸拙爲定。競賽成績優良者，由館獎給贈品，而資鼓勵，聞已分別聘請專家担任云。

又該館爲提倡婦女藝術起見，復舉辦婦女書畫展覽會。內分(一)書法，名人手蹟等，(二)圖畫，古今名畫，(三)西洋畫，如油畫，粉畫，炭畫，漫畫，水彩畫，圖案畫等，現在開始徵品，滿額即行開幕。

瓏

，但老母痛念生女，余死老母亦必危殆。乃函召吾弟則凡，則凡現在南京軍事委員會交通硏究所爲總隊長，近弟婦方育麟兒，且則凡有長子，爲余母之愛孫，召渠來津，接老母到南京居住。老母初執意不去，經一再敦勸，始允以來回車票前往，以一個月爲期，必重回津，始於十一月六日南下，老母既去，余行動乃得自由，在津親屬，俱被余調遣離津，次日遂往東南城角成記紙行，以四元購買小謄寫油印機一架，印刷日昨散放之宣紙卡片，意蓋意爲孫出入必有保鑣者，當時生死未卜，萬一被人當場擊斃，則有此種小卡片，吾雖死，亦可使人知吾心。今如願以償，殊爲快慰，一切願受國法制裁。我愛好學，將來獄中生活，當以此自遣云。

玲



美國加省太平洋博覽會於本年秋間舉行並有「中國日」之慶祝大會當由我國駐金山總領事黃朝琴氏前往主持是日到中美來賓一萬餘人盛況空前圖爲參與演奏之「華僑女子詩歌隊」全體合影

（國際社）

4023



4024

美星 Rachelle Hudson 羅却爾赫遜

4025





金逑羅吉絲 Ginger Ragers

4026

妖精

（慧儀）



大家都罵她是妖精。誰也想着她害過許多男人。「你們瞧！那末不要臉，笑着惱着把一個男人的心玩够了，玩够了，那男人的心就給騙死了；心給騙死了，鬼知道她還能活多久！」他們這樣閒說着。

可是，大家都希望把自家兒的心送給她玩去。她那麼漂亮，美麗，妖媚，多迷人！她又能笑着惱着跟男人玩，玩男人。「牡丹花下死啊……」他們都說。哼！天知

道他們愛着她。

他們要不愛她，她的小酒店裏能天天擠着那麼多人嗎？——方圓十里地面裏的孤獨的壯年男子，不都給引了來了嗎？還很多着把她比比自家兒的妻而嘆息的人哩！

卽使沒錢進去喝酒，也得在店門口站着看看，十分鐘，半個鐘頭，那沒一定。

有這麼塊活招牌，就賣的是淡水，也生意興隆的。因此，方圓十里地面上別一家小酒店都停業，她可永遠瞇瞇笑着，坐在店門口破櫃桌上忙亂地招呼顧客。慢慢的，你瞧她耳上也添了小金環子，手腕上又添了小方手錶。臉上的粉和胭脂，現在更白更紅啦！大家看着她更美更迷人了，就不喝酒，也會醉死在她店門口兒。

早晨，工人們從薄棉花窩裏醒來，就趕到這兒，喝一口酒，跟她說兩三句話，而後精神旺健地進工場去。午飯時，尤其晚上放了工，地店裏可就擠滿了。在灰淡的燈光下，她更顯得漂亮迷人，更多笑多說的和客人們應酬。大家都把一天的勞苦忘了。

可惜，這兒是貧窮的工廠區，照顧她生意的多數是日進四五毛錢的工人，至多，他化二十個銅子喝兩碗酒一小碟牛肉，那是闊透了。要在熱鬧的市街上，這塊活招牌不知要引進多少元寶去。

而她現在有金環子銀手鐲了，大家心裏不高興：一定是那一個有錢的給了她的！「我們大家給她騙了許多錢去，她可給有錢的搭上了手！這一下她眞是個妖精了！」

瓏

「不過，她對大家都不錯；我們給錢，她給酒喝，又很客氣，誰也沒騙誰。」

「呵！眞的！我知道你的心給她騙死了！」

「看來像妖精，人倒好！現在她有錢了，說不是人眞變成妖精了。」

「金的銀的，總是害人害來的！」

「不知道她已經害了多少人了！我們大家不要讓她害了，明天不要再來喝酒。」

但，來慣了的明天依舊來，笑着，叫着，喝酒，她也笑着，說着，每一張桌子上應酬。

沒兩個月，她穿的衣服更漂亮了。

沒半年，她裝扮成一個少奶奶了。

但，她瘦了，——她更瘦了！

但，她仍坐在破櫃桌邊，招呼着顧客。

「妖精！」她像沒了姓名，大家都這樣叫她。「好把這小店收了做奶奶去吧？」

「你們不知道！」她憂鬱地說；可是，馬上她又欣喜地說，笑。不高興地的顧客們又全歡喜她了。眞是妖精！

「不知道！誰不知道？你給我們包紗頭趙老虎搭上手了？」每天准時而來的阿根說。

這引得滿屋子的人全笑了。每隻小碗裏的黃酒也像在笑，鬧烘烘地。可是，阿根却捧着小酒碗，眼睛斜釘着她，凶的很，牙齒咬着闊闊的下嘴唇。

「啊！阿根吃醋了呀！」

「別瞎說！」她從破櫃桌上走下來，挨着阿根坐了，笑，笑，笑，但不說一句話。

阿根慢慢透過了氣來，滿臉怒氣消滅在一小碗的酒裏，酒又給他直直喉管一口吞下了。

阿根喝完酒，並不理睬她，也不走，只呆坐着，思索着什麼。她又笑了好幾回；又笑了好幾回。突然地，她奔上樓去了，大家都笑着。

「唷！阿根怎麼樣？看不出你們早搭上了！」

阿根一拍板桌子，拿起酒碗向樓梯邊一扔朝外就走。大家知道不能再開玩笑了，看看不作聲。大家想着她已是阿根的人；沒想頭，從此倒得收回那妄想來，客客氣氣的不能再跟她玩呀笑呀胡鬧，這對不起阿根自己朋友。——

玲

這樣想着，一時沒趣，一時各人又把自家兒的心放下：早回去睡覺是正經，沒十分鐘全都走了。

她從樓上下來，坐在破櫃桌邊揩眼淚。她的夥計六小子收拾着碗碟酒傢伙。

「明天把店收了——六小子，店就送給你，我離開這兒上天津老家去。」她堅决地說。

六小子只嘻嘻的笑。

近十點鐘，街上沒人，燈光灰淡的。店裏也沒人，燈光灰淡，冷靜的很；從前每天這時候，店裏可熱鬧的很，至少有十幾個年青好精神的男子漢，在喝着酒，說着笑，唱着小曲子，鬧烘烘地，她應酬三四張桌子分身不開。現在，她眞感到寂寞和悲哀。

瓏

她正要六小子上牌板打烊而他只嘻嘻笑着不肯的時候，阿根揹了破被窩來了。

「怎麼了？」六小子覺得奇怪，「她要把店關了天津去，你陪她一塊走嗎？」

「誰說的？」

「她，阿梅自己說的。」

「什麼阿梅，阿妹，妖精！」阿根又怒惱了。

啊！你這沒良心的！你滚你的，來我這兒幹嗎？再不要來了，是男子漢……」他抑制不了，大聲哭起來。

阿根笑着慢慢埃近地，但埃着她坐了還只是笑；他不知怎麼纔好。他更哭的傷心，可是聲音却低了。

六小子瞧着受不了，說「阿根捲了被窩來，就住下吧

！不過，跟我一塊睡，還是跟你睡的好，阿梅？」

這使阿梅禁不住笑了；橫溜了阿根一眼說：「六小子瓏，你跟我睡，讓他躺到你榻上去」。

「這什麼話？這什麼話？」六小子竟會當眞急啦！

阿根摟了他說：「六小子跟你睡我不怪你，只要趙老虎以後不來就得」。

「你再說這話」？她扭了他頭頸上一把，「倒眞會吃醋！」

「難看！難看！路上人走過瞧看像什麼！」六小子又急又笑的，拉阿根一下，又拉阿梅一下。

「怕什麼！我原是妖精呀！我要迷死你呀！」

「迷死我吧！迷死我吧！」阿根瘋了。

「當眞上牌門早歇吧？」六小子問。

阿根幫着六小子把五塊牌門上了。

「我們一塊喝幾碗，六小子，你說好嗎？今天剩的菜又多；都是你鬧的，看他們明天全不來喝酒了，再跟你算帳。」阿梅她把阿根恨恨的咬牙齧齒。

六小子嘻嘻笑着燙酒，阿根也嘻嘻笑着切牛肉片；阿梅也嘻嘻的笑了，把阿根揹來的被窩動手揹上樓去。

「你來坐着喝酒吧，阿梅！這個被窩我不要了，不要揹上去，給六小子好不好？天冷了！」

「也好。」阿梅回了過來。

「謝謝你呀，阿根！你跟阿梅睡，有趙老虎送的好被窩，暖烘烘…………」

「別說趙老虎！我明天碰到他把他殺了！」

「我們喝酒吧！」她滿足地笑着，對阿根睒睒眼睛。

今古豔聞

施從濱與一腿塚

今孫傳芳見刺於施劍翹矣。劍翹父從濱果亦一技巵軍閥也。固鎮之役，當孫傳芳未到之先，固鎮以上，俄兵到處姦殺，年輕婦女，受其刦殺者，比比皆是。固鎮橋之北鄉，有母女二人，因兵亂，其母送女至鎮，擬交女於未婚壻，恐俄兵之搜刦也。不料行之半途適遇一俄兵，執女逼姦，老母立於旁，無法可救，女不從，俄兵執刺刀逼之，母在旁謂女曰，不如從之以保性命。女聞之，拒而不堅。是時俄兵以坐騎無處可繫，於是繫於右小腿，刺刀束於腰

瓏

，兩手抱子。女此時以老母在旁，張其所攜之傘，蓋其恥。不圖此傘一張，俄兵之馬大驚，狂奔。拖其人返奔十餘里，女得此機會，挈其母，完璧到壻家。而此馬奔回營中，僅留人腿一條，俄兵棄之，固鎮人爲一腿塚於橋堍，以作永久之紀念焉。

德菱的出宮原因

玲

最近回國的德菱女士，她的出宮原因，有一記的必要。據說，當時法國的某夫人，荐了一個名畫師，給慈禧太后畫像，慈禧既不諳外國語，而這個畫師又不懂中國話，所以居間的說合，都由德菱担任。其時德菱和那畫師商定的畫價，是二萬元，而她和慈禧所說的，却是十萬元，她

一轉手之間，竟賺到八萬元。（此像現存頤和園）德菱以為這件事做得很祕密，決不會給人發覺，但是「若要人不知，除非己莫為。」所以不久這件祕密，終被慈禧探知，幸而慈禧念她過去的功績，沒有給她揭穿，只把她打發出宮，就算完事，在德菱出宮以後，他的妹妹容齡，也就跟着出宮了，總計她們在宮裏有兩年，慈禧除不時的賞賜以外，臨行的時候，更賞了一千元，算是她們的薪俸，現在德菱回國了！假如她想起前事，恐怕不勝今昔之感吧！

瓏

陳圓圓與明思宗

自雲南建設廳長張西苓氏（邦翰）倡議為明末美人陳圓圓修葺墓舍後，此久付岑寂之一代亡國紅顏，遂又藉藉於

衆口矣。『圓圓於未嫁吳三桂之前，本係田畹（田貴妃之父）家歌伎，甲申之春，流寇信急，海內騷然。烈皇宵旰憂勤，軍書旁午，馴至寢食都廢。田貴妃夙以賢德稱，力謀有以解帝之憂，偶於其父田畹前道及之。畹乃進圓圓入宮掖，冀借此解語之花，俾作驅愁之帚焉。帝既覩圓圓，神光離合，詫爲天人，心旌搖搖，幾不能自主，將擇日納之爲妃，其時之明思宗，殆有類春秋時楚莊王，初見夏姬之概。一夕，偶閱資治通鑑，忽凜於古代美色禍國之誡，又以國事正阢揑不安，非人主所應取之樂時，越日，毅然令小黃門送圓圓返畹第。是圓圓雖未正式列入三千粉黛，册封之爲妃嬪，然與帝固亦有此一重香火情也。

* * *

玲

最後的話

當此物價飛騰，紙價激漲，本誌爲愛護讀者，仍不加價。但在內容方面却極力革新。本期編法與前略有不同，至於內容讓讀者去批評，用不到我們這里饒舌了。

卷首評論代表我們對於婦女時事上的一點意見，希望以較正確的眼光貢獻於讀者，未知姊妹們以爲如何？

婦女新聞與文藝，地位對換，文藝擴充一二頁，新聞則著重於婦女現狀，依性質分類，且加以批評。

本期因爲稿件擁擠，「女子的愛經」暫停一期，下期續刊，併附有圖畫鋅版。

本誌每期皆提早出版的，因卅七與卅八兩期出版日期誤同，今於本期改正。

瓏

□　□　□

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第四十六期　二一四號

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士　彭兆良

美術編輯　徐今生

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社　上海南京路一三八號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿四年十二月四日出版

郵政特別掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會圖畫雜誌免審證免字第三十六號

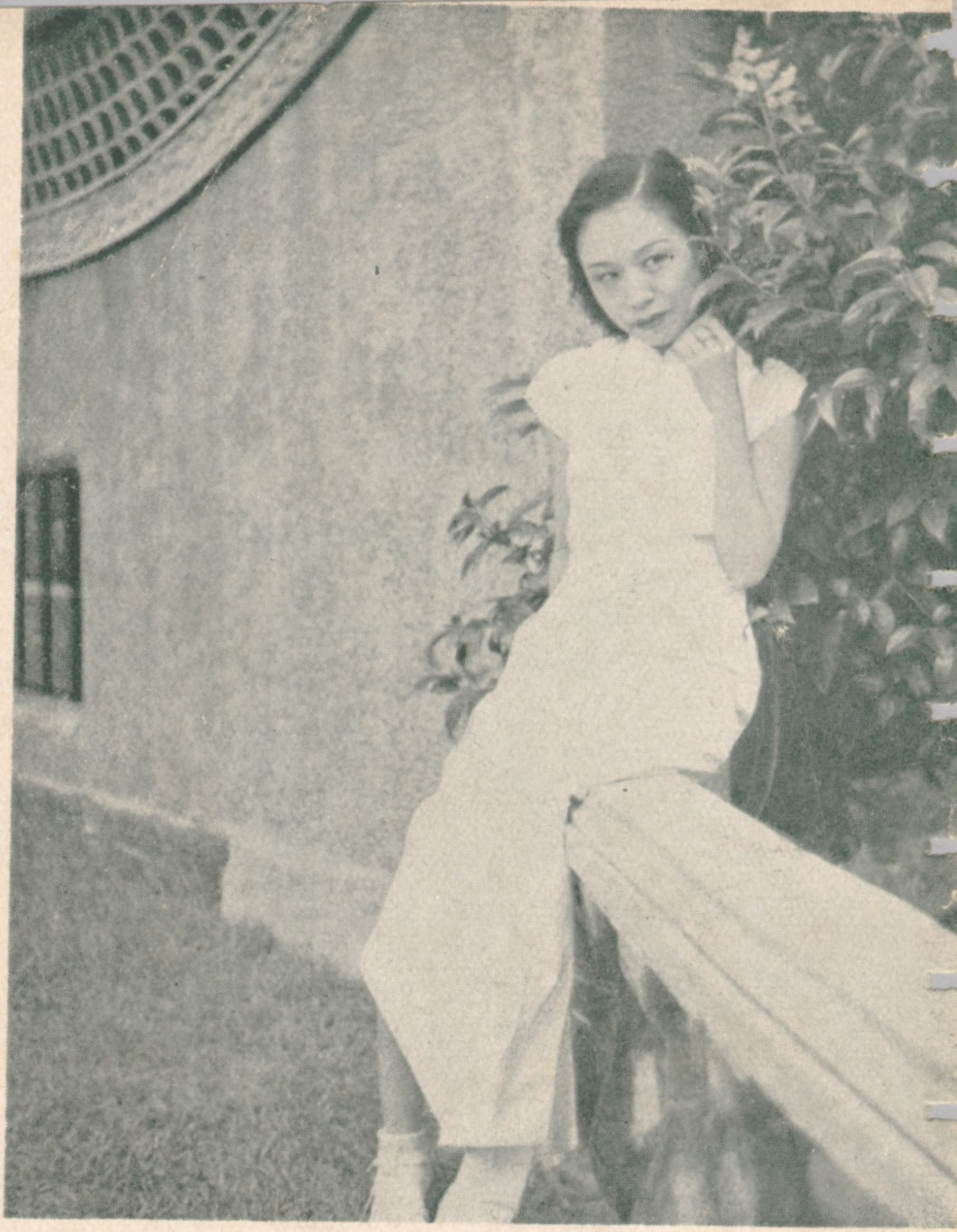
定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元六角
二個月一元(寄郵在內)　國外全年
另加郵費二元半　半年郵費一元三
輔幣十足通用郵票九五計值(祇限於
一分四分一角五角一元及二元者)

版權所有　不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元



梁賽珍女士　　何佐明攝

4047

4048

梅琳女士　　何佐明攝



P4170
1113